



Taketo Okuda, com alguns de seus pupilos: demonstraco na Hebraica

MARIO RODRIGUES

Festa no tatame

Arte marcial japonesa, caratê atrai desde empresários até estudantes

De acordo com o dicionário, luta é o "confronto entre duas ou mais pessoas, com a intenco de subjugar, pr em fuga ou matar". Mas para os seguidores do caratê, arte marcial desenvolvida no Japo por volta do ano 1400, um confronto no se resume a ferimentos. Significa, acima de tudo, conhecimento. "No tatame, você enfrenta no apenas seu oponente, mas também a si mesmo", diz o mestre Taketo Okuda, da Academia Butoku-Kan, considerado o mais importante nome do esporte no Brasil. "Eu no formo lutadores, mas pessoas melhores, com maior controle sobre o corpo e suas emoes." Para demonstrar seus ensinamentos, Okuda irá fazer uma apresentao gratuita neste domingo (2), no clube A Hebraica, a partir das 10 horas. O evento pretende desmistificar o cara-

t. Nada de tábuas ou tijolos quebrados, muito menos embates sangrentos. Será uma espécie de treino aberto, em que cerca de 100 alunos mostraro movimentos estritamente calculados.

Como o judo, o caratê chegou por aqui com os imigrantes japoneses em 1908 e se instalou principalmente em cidades do interior do estado. Hoje, apenas em academias paulistanas ligadas à Federao Paulista de Karat, cerca de 1 200 estudantes, empresários e donas-de-casa aprendem, entre outras coisas, a usar a fora do oponente a seu favor e a recuperar-se rapidamente depois de um golpe. "Descobri como controlar meus sentimentos, minha raiva e minhas frustraes", diz o engenheiro José Facci, de 57 anos, que afirma ter se interessado pela arte marcial como uma válvula de escape para as tenses do

dia-a-dia. "No caratê, nenhum movimento comea com ataque, e sim com defesa", explica o mestre Carlos Rocha, discípulo de Okuda e dono da Academia Mushin-Kan. "Muitos profissionais procuram a arte marcial justamente porque ajuda a lidar com o ego. Você fica mais atento aos detalhes, aprende a ser um líder melhor."

RODRIGO BRANCATELLI

- **Apresentao do mestre Taketo Okuda.** A Hebraica. Domingo (2), 10 h. Rua Doutor Alceu de Assis, 25, Jardim Paulistano, ☎ 3818-8888. *Grátis.*
- **Academia Butoku-Kan.** Rua Joaquim Antunes, 489 - A, Pinheiros, ☎ 3085-1482.
- **Academia Mushin-Kan.** Rua Domingos de Moraes, 2216, Vila Mariana, ☎ 8176-9785.
- **Academia Body Jump.** Rua Martins Fontes, 230, centro, ☎ 3120-0637.